

ORQUESTA DE CÁMARA FILARMONÍA DE COLONIA

Ya sea en los recónditos pueblos australianos, los fiordos noruegos o la ciudad cosmo polita de Berlín, la orquesta de Cámara

Filarmonía de Colonia se ha puesto como meta hacer sonar la música clásica en todo el mundo. Para la temporada 2012/2013 el calendario de conciertos de la F.d.C ya está completo. Unos 150 conciertos se darán en Alemania y en más de 200 localidades internacionales, los melómanos seguidores de la F.d.C ya están a la espera de nuevos encuentros musicales con nuestros talentos de excepción.

La F.d.C. fue fundada en el 2003 en Colonia - ciudad famosa internacionalmente por su conservatorio y sus profesores de música. Aquí en las clases magistrales de los profesores Viktor Tretjakov, Maria Kliegel, Robert Winn, Frans Helmerson, Zakhar Bron, Ralph Manno la F.d.C recluta constantemente sus talentos. Ya son más de 100 músicos que actúan en diversas formaciones de la F.d.C. Tras una minuciosa selección se componen los numerosos conjuntos, desde la orquesta de cámara hasta la orquesta sinfónica. Y tras intensivos ensayos comienzan las giras y la aventura musical.

En Noviembre del 2009 la F.d.C. comienza una cooperación creativa con Mercedes - Benz - Center Köln. Esta empresa, lider mundial, apasionada por nuestro concepto musical, pone a disposición de la F.d.C. un autobús que nos permite llegar de forma rápida y cómoda a nuestros diversos lugares de concierto. Además, cada año se realizan una serie de conciertos en colaboración con Mercedes - Benz - Center donde el fastuoso edificio del Mercedes - Center se convierte en un auditorio de música clásica. Los primeros conciertos de esta serie se celebraron en la primavera de 2010.

Paralelamente nuestra gira mundial 2012/2013 nos llevará a Nueva Zelanda, Australia, España, Gran Bretaña y a través de toda Alemania. Durante las preparaciones ponemos especial atención en la selección de las obras y de nuestros solistas.

Gracias al talento y personalidad de los solistas de la orquesta, la Filarmonía de Colonia le da a cada uno de sus músicos la posibilidad de presentarse como solista.

La orquesta de cámara Filarmonía de Colonia tiene como divisa que su repertorio se componga de las más selectas obras. El especial atractivo de nuestro programa consiste en la combinación de obras populares con otras menos conocidas de diversas épocas musicales. Así escuchamos obras de grandes maestros de la música como Wolfgang Amadeus Mozart y Antonio Vivaldi en diálogo con piezas de autores como Sergei Prokofieff o el rey del tango, Astor Piazzolla. Esta mezcla promete una diversidad al más alto nivel.

En todo ello nuestro objetivo principal consiste en entusiasmar y promover la:

Música clásica por todo el mundo!



Programa

1ª Parte

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Concierto en si mayor
para violín, cuerdas y bajo continuo

» **La stravaganza** «

Allegro - Largo - Allegro

Solista: **Sergey Didorenko**

Concierto en mi menor para fagot,
cuerdas y bajo continuo RV 484

Allegro poco - Andante - Allegro

Solista: **Javier Pocovo Antuna**

Giochino Rossini (1792 - 1868)

» **LA TEMPESTA DI MARE** «

Sonata a quattro no. 3 C-Dur
para instrumentos de cuerda

Allegro - Andante - Moderato/Prest

Descanso aproximado quince minutos.

2ª Parte

Giacomo Puccini
(1858 - 1924)

» **CRISANTEMI** «
para orquesta de cuerdas

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Concierto en si mayor
para fagot y orquesta KV 191

Allegro - Andante ma Adagio - Rondo

Solista: **Javier Pocovo Antuna**

Niccolo Paganini
(1782 - 1840)

» **DANZA DE LAS BRUJAS** «
para violín y orquesta op.8

Solista: **Sergey Didorenko**

Solistas



Sergey Didorenko nació el 14/01/1967 en Dnjepropetrovsk, Ucrania, en una familia de violinistas y asistió de joven a la escuela de música local. Ya con 11 años, dio su primer concierto en la orquesta sinfónica local, el cual continuó realizando cada año. Con 14, viajó como prodigio a Moscú, donde estudió de 1981 a 1985 en el conservatorio de Tchaikowsky. A pesar de su servicio militar de dos años, acabó sus estudios con mención especial. Posteriormente, tocó en varias orquestas de cámara y fue director de orquesta de cine

rusa.

En 1999 decidió viajar a Alemania, publicó un ensayo filosófico sobre Vladimir Solowjew y comenzó a entregarse de forma intensiva al género del Jazz. En su orquesta "Fünf Jahreszeiten", que alcanzó una gran popularidad en Alemania, llevó al máximo nivel su combinación de la música clásica y el Jazz. Su obra más conocida es "Grooving Carmen" con temas de Georges Bizet, que se presentó en el Bayerischer Rundfunk (radiodifusión de Baviera) y en el Bayerisches Musikfestival (festival de música de Baviera) con mucho éxito. Sergey Didorenko es solista habitual de la Orquesta de cámara de la filarmónica de Colonia y actúa como músico clásico y de jazz en los principales escenarios de todo el mundo.



Javier Pocovi Antuna nació en 1985 en Sotondio (Asturias), iniciando sus estudios de fagot en la Escuela de Música de Sama de Langreo con el profesor Luis Alberto Rodríguez. En los años siguientes cursaría estudios de Grado Medio en el "Conservatori Superior del Liceu" con la solista de la ópera Eugenia Sequeira y en el "Conservatori Municipal de Barcelona" con Lleonard Castelló. Comenzaría sus estudios superiores en la "Esmuc" de Barcelona con David Tomàs Reap para terminarlos en la "Robert Schumann Hochschule" de Düsseldorf (Alemania) con el Prof. Gustavo Núñez, fagot solista en la "Koninklijk Concertgebouworkest" de Ámsterdam.

Ha realizado clases magistrales con: Josep Borràs, Patrick de Ritis, Marc Trenel, Roger Birnstingl, Ole Kristian Dahl, Friedrich Gernot, entre otros. En su experiencia orquestal ha sido solista de la "Joven Orquesta Nacional de Cataluña", la "International Regions Symphony Orchestra" y colaborado con la "Joven Orquesta Nacional de España". Desde el año 2012 es miembro activo de la "Folkwang Kammerorchester Essen", colaborando también a partir de ese mismo año con el famoso conjunto de música contemporánea "MusikFabrik", "Camerata Louis Spohr" y de manera habitual en proyectos sinfónicos con miembros de la "Essener Philharmoniker", "Düsseldorfer Symphoniker" y "Duisburger Philharmoniker". En el verano de 2014 dará comienzo su carrera como solista con la "Kammerphilharmonie Köln" realizando conciertos por Inglaterra, Escocia, Irlanda y Alemania.